

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

موقع **عيون البصائر التعليمي**

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم المتوسط

المخطط السنوي للتعلمات وآليات تنفيذه المادة: **المعلوماتية**

المستوى: السنة الرابعة من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2022/2021

جويلية 2021

مقدمة

تعدّ مخططات التعلّم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقويم الموارد اللّازمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، وحتى تستجيب هذه المخططات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنّه يتوجّب تحيينها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2022/2021 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد-19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة **المعلوماتية** في مستوى **السنة الرابعة** من مرحلة التعليم المتوسط. ونظرا لتقلص هذا الحجم الساعي نوعا ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عمل في إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائها لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعيّن على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطّط التعلّمي من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيّد والجاد لكل الحصص التعليمية/ التعلّمية بما يكفل تنفيذ المخطّط التعلّمي وفق وتيرة تعلّم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المنهاج التعليمي للمادة.

ملمح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط: يكون قادرا على توظيف المعلوماتية في جميع المواد التعليمية ، ينمي مهارات التفكير المنطقي والرياضي ويكتسب المبادئ الأولية للبرمجة مبكرا ويتمكن أيضا من الاستعلام، التوثيق والاتصال باستخدام الانترنت،

ملمح التخرج من السنة الرابعة من التعليم المتوسط: يحل مشكلات تتعلق بمحيطة المادي والتكنولوجي موظفا الدّوال والتخطيطات في برنامج المجدول MS EXCEL لإنجاز الحسابات وعرض مشاريعه باستعمال برنامج العروض التقديمية MS POWERPOINT. كما يسعى لتنمية قدراته على أن يتعلّم بناء مشاريع بأسلوب منطقي وميسر باستخدام برنامج SCRATCH وينمي مهاراته التخيلية والإبداعية.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات

التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.	المدة الزمنية	هيكله تعلّات المقطع	المقطع التعلمي	الميدان	الكفاءة الختامية
انجاز مشروع متعدد الوسائط شامل للمكتسبات.	3 ساعات	المكتسبات القبليّة: إرساء موارد برنامج السكراتش. تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: -المقصود بالمتغيرات. -إنشاء متغير. -إنجاز مشروع متعدد الوسائط يُوظّف فيه المتغيرات	1-المتغيرات	بناء المشاريع	ينمي مهاراته التخيلية والإبداعية ويكتسب فلسفة البرمجة بإنجاز مشاريع متعددة الوسائط.
	2 ساعات	-مقارنة قيمة المتغير بقيمة محددة سابقا باستعمال لبنات العمليات. ينجز مشروع متعدد الوسائط يُوظّف فيه العمليات.	2-العمليات		

آليات التنفيذ

آليات التنفيذ	الميدان
<ul style="list-style-type: none"> - التذكير بالموارد المرساة للمتعلم من خلال إنجاز مشروع بسيط. - التنويع في استخدام الأمثلة عند توظيف لبنات المتغيرات. 	بناء المشاريع

التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.	المدة الزمنية	هيكلّة تعلّات المقطع	المقطع التعلّمي	الميدان	الكفاءة الختامية
انجاز جدول إحصاء وتمثيله بيانيا	3 ساعات	المكتسبات القبلية: إرساء الموارد السابقة للمجدول المبرمجة في السنة الثالثة متوسط (انجاز حسابات على المجدول). تناول وضعيات تعلّمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: -الجمع التلقائي. -إدراج الدوال. -نسخ الدوال. -نسخ الخلايا بارتباط. -برمجة القاسم المشترك الأكبر لعددين.	1-الدوال	المجدول	يدرج دوال مختلفة وبسيطة ويمثل الجدول بيانيا.
	2 ساعات	تناول وضعيات تعلّمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: -تمثيل نتائج جدول على شكل مخطط بياني. - تغيير نوع المخطط البياني. - تغيير البيانات وإضافة معطيات.	2-التخطيطات		

آليات التنفيذ

آليات التنفيذ	الميدان
<ul style="list-style-type: none"> - التنوع في إدراج مختلف الدوال الحسابية والمنطقية. - الإشارة الى مختلف التغييرات على التخطيطات من ناحية العنوان ، المحاورالخ. 	المجدول

التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.	المدة الزمنية	هيكلّة تعلّات المقطع	المقطع التعلّمي	الميدان	الكفاءة الختامية
انجاز عرض تقديمي يوظف فيه المتعلّم كل الكفاءات المكتسبة.	2 ساعات	المكتسبات القبليّة: -إرساء الموارد السّابقة لبرنامج العروض التقديمية تناول وضعيات تعلّمية جزئية لإرساء الموارد التالية: - الحركة لمحتوى الشريحة (نص ، صورة...) - تنسيق الحركة (الحركة التلقائية، توقيت الحركة...)	1-الحركة	العروض التقديمية	يصمم عروض تقديمية باستعمال مختلف فنيات الحركة ويستغل الارتباط التشعبي لعرض مشاريعه
	2 ساعات	تناول وضعيات تعلّمية جزئية تتعلّق بالانتقال من شريحة الى أخرى باستعمال الارتباط التشعبي. -تصميم مشروع شامل يدمج فيه الموارد المرعاة لدى المتعلم	2-الارتباطات التشعبية		

آليات التنفيذ

آليات التنفيذ	الميدان
- تصميم مشروع شامل يدمج فيه الموارد المرعاة لتنمية الكفاءات العرضية.	العروض التقديمية

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

• الكفاءات والمعايير

معايير التحكم في الكفاءة	الكفاءة الختامية	الفصل
<ul style="list-style-type: none"> • يحلل مشروع ويتمكن من البرمجة بلغة سكراتش. 	<p>يحل مشكلات تتعلق بتحليل وتركيب مشروع</p>	الأول
<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين الصيغ والدوال • يتمكن من ادراج الدوال ونسخها • يستعمل نسخ الخلايا بارتباط في نفس المصنف او ما بين مصنفين • ينشأ التخطيط الملائم للبيانات الحسابية . • ينجز تغييرات على التخطيطات من ناحية العنوان ، المحاور...الخ. 	<p>يوظف المجدول لضمان الارتباط الأفقي بين المواد الأخرى.</p>	الثاني
<ul style="list-style-type: none"> • يكتشف فنيات الحركة في برنامج العروض التقديمية . • يتمكن من تنسيق الحركة (الحركة التلقائية، توقيت الحركة...). • يوظف الارتباط التشعبي للانتقال ما بين الشرائح أو ملفات أو برامج أخرى. • يوظف برنامج العروض التقديمية لإنجاز البحوث كل المواد الأخرى 	<p>يوظف برنامج العروض التقديمية لإنجاز بحوث كل المواد الأخرى</p>	الثالث

• الموارد

ملاحظات	التعلّات المستهدفة بالتقويم	الميدان	الفصل
تم توحيد فترات التقويم بين جميع المستويات اى في نهاية كل مقطع أو ميدان وذلك لمعرفة هل الكفاءة مكتسبة ام في طريق الاكتساب ام نحتاج لمعالجة	تناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز مشروع متعددة الوسائط وذلك باستخدام المتغير واستخدام لبنات العمليات.	بناء المشاريع	الأول
	تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز جداول إحصائية وحسابية وذلك باستعمال مختلف الدوال وتمثيلها بيانيا.	المجدول	الثاني
	تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بتصميم عروض تقديمية تحتوي على مختلف فنيات الحركة والارتباط الشعبي.	العروض التقديمية	الثالث